

■ 2020 지역영화 기획개발 및 제작지원 심사결과 공지

2020년 지역영화 기획개발 및 제작지원 사업에 신청해주시고, 결과를 기다려주신 여러분께 감사의 말씀 드립니다.
지원작 선정심사 결과를 아래와 같이 공지합니다.

1. 심사개요(* 총 지원금 : 340,000,000원)

가. 공고기간 : 2020.05.25.(월) ~ 2020.06.25.(목) 15:00

나. 접수기간 : 2020.06.11.(목) ~ 2020.06.25.(목) 15:00

다. 편 수

▪ 접수편수 : 총 117편(기획개발 9편 / 장편 제작지원 17편 / 단편 제작지원 91편)

▪ 최종 지원편수 : 총 24편(기획개발 5편 / 장편 제작지원 9편 / 단편 제작지원 10편)

라. 심사일시

▪ 2020.07.09.(목) 오전 11시 기획개발 및 장편 제작지원 / 인천광역시 중구

▪ 2020.07.09.(목) 오후 04시 30분 단편 제작지원 / 인천광역시 중구

마. 심사위원 구성 : 총 6인

▪ 기획개발 및 장편 제작지원 부문

영화감독 김용완 / 전 DMZ국제다큐멘터리영화제 프로그래머 박혜미 / 프로듀서 김영

▪ 단편 제작지원 부문

영화감독 김진유 / 프로듀서 오희정 / 전 씨네21 기자 이화정

2. 심사결과 (단위 : 원 / 기획개발 - 장편 제작지원 - 단편 제작지원 순)

접수번호	구분	작품명	신청자(사)	예산매칭 기관	지역매칭금	한영위 지원확정금	지역
2020-기-01	기획개발	디어	김*영	인천영상위원회	10,000,000	10,000,000	인천
2020-기-02	기획개발	여공일기	김*인	인천영상위원회	10,000,000	10,000,000	인천
2020-기-05	기획개발	요한	손*원	부산영상위원회	5,000,000	5,000,000	부산
2020-기-08	기획개발	평화로운 흡혈마을	성*미	부산영상위원회	5,000,000	5,000,000	부산
2020-기-09	기획개발	소설	유*영	대구경북독립영화협회	5,000,000	5,000,000	대구
합 계						35,000,000	

* 극영화 5편

접수번호	구분	작품명	신청자(사)	예산매칭 기관	지역매칭금	한영위 지원확정금	지역
2020-제-01	제작지원	돈 다크	영화연구소	인천영상위원회	10,000,000	10,000,000	인천
2020-제-06	제작지원	신세계로부터	씨네마켓 픽처스	경남문화예술진흥원	40,000,000	40,000,000	경남
2020-제-09	제작지원	겨울이 지나간 자리에서	오지필름	부산영상위원회	60,000,000	30,000,000	부산
2020-제-10	제작지원	새로운 해	탁주조합	부산영상위원회	35,000,000	30,000,000	부산
2020-제-11	제작지원	윤한봉과 국제평화대행진	김*자	광주정보문화산업진흥원	10,000,000	10,000,000	광주
2020-제-12	제작지원	무저갱(가제)	아는것이힘이다	대전 동구청	70,000,000	30,000,000	대전
2020-제-13	제작지원	Our midnight	화목한 영화사	경기콘텐츠진흥원 (경기영상위원회)	40,000,000	15,000,000	경기
2020-제-15	제작지원	오마주	준필름	경기콘텐츠진흥원 (경기영상위원회)	50,000,000	50,000,000	경기
2020-제-17	제작지원	숨어드는 산	최*환	대구경북독립영화협회	30,000,000	30,000,000	대구
합 계						245,000,000	

* 다크 5편 / 극영화 4편

접수번호	구분	작품명	신청자(사)	지역	신청금액	한영위 지원확정금
2020-제-단-01	제작지원	단비의 이별	문*웅	제주	7,000,000	6,000,000
2020-제-단-06	제작지원	APRAT	채*희	대구	7,000,000	7,000,000
2020-제-단-12	제작지원	트레비	허*윤	인천	6,935,600	5,000,000
2020-제-단-24	제작지원	페인트	유*상	전북	7,000,000	6,000,000
2020-제-단-29	제작지원	이력서	양*수	인천	4,000,000	4,000,000
2020-제-단-31	제작지원	편지	이*우	강원	7,000,000	6,000,000
2020-제-단-36	제작지원	이립잔치	남*원	대구	7,000,000	7,000,000
2020-제-단-39	제작지원	맨땅에 영화제	박*림	경기	7,000,000	6,000,000
2020-제-단-54	제작지원	엄마의 워킹(walking)	신*경	부산	7,000,000	6,000,000
2020-제-단-91	제작지원	야쿠르트 아줌마 경숙씨의 일일	끼리끼리 필름	경남	7,000,000	7,000,000
합 계						60,000,000

* 다크 2편 / 극영화 8편

[참고] 총 지원지역 : 10곳

No	지역명	총 접수편수	총 지원편수	지원편수 세부내역
1	인천	21	5	기획 2 / 장편 1 / 단편 2
2	강원	4	1	단편 1
3	부산	12	5	기획 2 / 장편 2 / 단편 1
4	대구	9	4	기획 1 / 장편 1 / 단편 2
5	경기	29	3	장편 2 / 단편 1
6	대전	6	1	장편 1
7	울산	1	0	
8	전남	2	0	
9	전북	8	1	단편 1
10	제주	2	1	단편 1
11	충북	10	0	
12	광주	7	1	장편 1
13	경남	6	2	장편 1 / 단편 1
		117	24	

3. 심사총평

▪ 기획개발 및 장편 제작지원

올해로 네 번째를 맞는 한국영상위원회 기획개발 및 제작지원 프로그램이 안정적인 기반을 마련하고 있는 듯합니다. 이는 각 지역 기관에서 추천한 작품들의 고른 완성도에서 알 수 있었습니다. 올해도 기획개발 지원작과 제작지원작 두 가지의 심사에서 좋은 작품들을 만날 수 있었습니다. 이러한 작품들의 경향성 중에서 두드러지는 점은 일단 소재의 다양성 및 확장성을 들 수 있겠습니다. 특히 이전에 다루어지지 않았던 우리 근현대사의 중요한 사건들이 서서히 창작자들의 예리한 시선에 포착되고 있는 것 같습니다. 그런 면에서 발굴되어야 하는 이야기, 밝혀져야 하는 진실을 담은 이야기들이 먼저 눈에 띄었습니다. 특별히 다큐멘터리가 강세를 이루어 머지않아 관객들과 만나게 될 날이 다가올 것으로 기대하는 바입니다. 또한 최근에 활발히 창작으로 이어지고 있는 젠더 이슈를 다룬 작품들이 역시 강세를 보였습니다. 이제는 여성 서사를 다룬 새로운 작품들이 우리 독립예술 영화계의 저변에 탄탄히 자리매김을 하는 듯합니다. 아울러 젊은 독립영화 제작진의 발랄함과 참신함이 돋보이는 작품들이 새로운 세대의 출현을 기대하게 합니다.

각 지역 기관에서 실시하는 우수한 기획개발 및 제작지원 프로그램에서 경선을 거쳐 추천을 받은 완성도 높은 작품들에 한정된 예산을 매칭하고 배분하기가 쉬운 작업은 아니었던 것 같습니다. 심사위원들은 토론 끝에 각 작품에 적은 예산을 나누기보다는 작품별로 지원되는 금액을 상대적으로 높여 집중을 하는 방식을 채택하였습니다. 지원된 작품들이 곧 완성되어 비록 코로나 시대 이후에 많은 상황이 달라졌음에도 영화제와 극장에서 또한 다양한 플랫폼에서 관객과 만날 수 있길 희망하는 바입니다. 무엇보다 올해 새로운 지역의 다양한 기관에서 완성도 높은 작품들이 참여하여 앞으로 더욱 긍정적으로 발전할 것을 기대하고 있습니다. 아쉽게 올해 지원의 대상이 되지 못한 작품들의 경우에도 또 새로운 기회에 도전해 주시길 부탁드립니다. 선정된 작품들의 제작진께 축하를 드리며 성원과 지지의 말씀으로 마무리 하고자 합니다.

심사위원 일동

영화감독 김용완

전 DMZ국제다큐멘터리영화제 프로그래머 박혜미

프로듀서 김영

▪ 단편 제작지원

저희 심사위원들은 총 91편의 접수작을 심사하였습니다. 지역에 대한 깊은 이해와 애정을 가진 후보작들이 다수 포함되어 있다는 점에서 본 시나리오 심사의 취지를 잘 반영한 작품들이 다수 보였습니다. 특히 지역을 기반으로 한 영화 스텝들이 적재적소에서 다양한 역할로 작품에 대거 참여하여, 어느 한 지역에 편향되지 않은 작품 개발의 균형 잡힌 발전을 꾀할 수 있다는 점에서 고무적이었습니다. 단, 지역만의 특수성을 반영한 작품들은 출품이 미비했던 편입니다. 보다 더 디테일한 지역의 특징을 반영한 작품들도 앞으로 해를 거듭하며 출품되기를 기대합니다. 지역적 다양성뿐만 아니라, 소재에 있어서도 우리 사회의 소수자, 빈부, 성별, 나이의 차이, 청년 문제, 고용문제 등을 고민하는 소재들도 여럿 보여, 단편영화가 사회를 담고 앞으로 나아가는데 역할을 해줄 것이라 믿습니다. 선정작들이 좋은 작품으로 완성되어 극장에서 관객들과 만날 날을 기다립니다. 이들 작품이 다양성 영화의 지평을 넓히는데 역할을 할 것이라 믿어 의심치 않습니다.

심사위원 일동

영화감독 김진유

전 씨네21 기자 이화정

프로듀서 오희정

4. 후속조치

- 최종 선정작 예산매칭기관 사업담당자 및 작품 담당자 연락
- 지원금 집행방법 설명회 및 국고보조금 관리시스템 'e나라도움' 교육 참석
- 선정작품 중 지원금 자진포기 또는 선정사실 취소건 발생 시 예비후보작에 개별연락 진행. 단, 취소된 작품의 지원 금액에 따라 예비후보작은 당초 신청금액보다 상이하게 지급될 수 있음

5. 기타 문의 : 한국영상위원회 사업담당자 ☎ 070-4488-5495